

الاصحاحات  
يتلقى عليها مع مكتب الاصحاحات  
الاصحاحات  
لثلاثة وسبعون جنيها مصريا للسنه  
سنة ولثلاثون جنيها ونصف لثلاثة اشهر  
تسعة عشر جنيها لثلاثة اشهر  
اوشترعات الخارجيه يستعمل عنها  
من اشرعات الاصحاحات

صفحة ١٦  
قرشا ٢٠

القاهرة: شارع الجلاء  
٧٤٥٦٦٦-٧٥٥٥٠٠  
تليفون: ٧٥٨٢٢٢-٧٥٨٢٢٢  
٩٣٣٤٦-٩٣٠٠٢  
Telex: 20185-92544  
فاكس: ٧٥٨٨٨٨  
الرقم السجل: ١١٥١١  
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم  
عبد الناصر: ٤٨٢٤٠٠٠

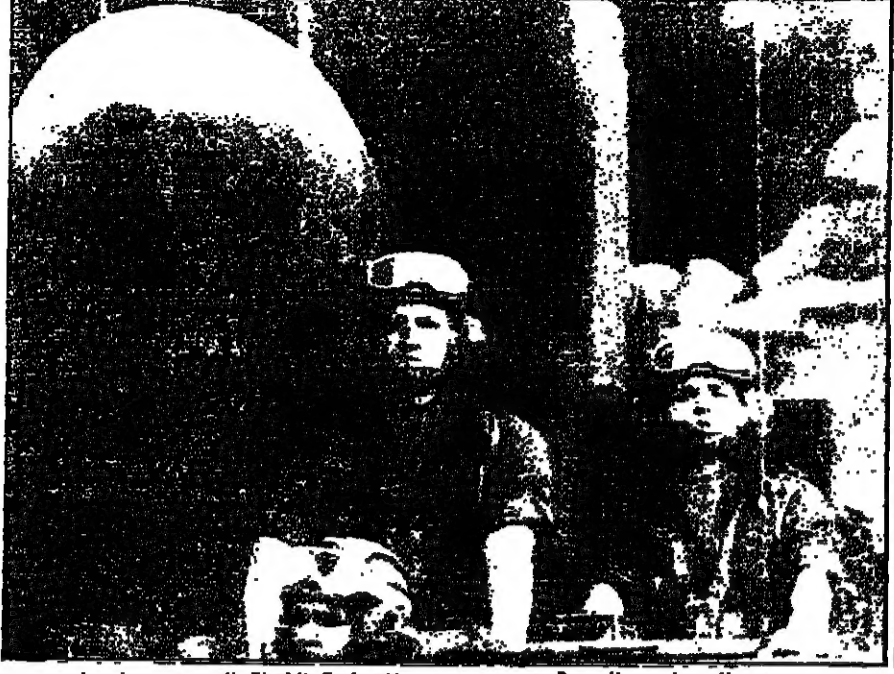


أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦: سليم وبشارة تولا  
مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
أبراهيم نافع

العدد ١١٣ - العدد ٣٧٤٧٤  
15 JULY 1989  
Al-Ahram

# مبارك يبحث مع ميتران العلاقات الثنائية ومشكلتي لبنان وفلسطين وتطور الأوضاع في السودان

## الرئيس يناقش مع تاتشر وغاندي المبادرة الرباعية ويعرضها على دول منظمة الوحدة الأفريقية



الرئيس حسني مبارك في إفطار العمل الذي أقامه الرئيس الفرنسي ميتران وحضره السفير أحمد صدقي سفير مصر في باريس والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات [تصوير: أنطون المير]



الرئيس حسني مبارك في إفطار العمل الذي أقامه الرئيس الفرنسي ميتران وحضره السفير أحمد صدقي سفير مصر في باريس والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات [تصوير: أنطون المير]

## مبارك و ٣٢ رئيس دولة وحكومة يشهدون العرض العسكري في ذكرى الثورة الفرنسية

### الرئيس للفيجارو: المفكرون المصريون استخلصوا العبرة من إيجابيات ثورتكم وخاصة من مبادئ حقوق الإنسان

باريس - من بعثة الأهرام: شهد الرئيس حسني مبارك صباح أمس العرض العسكري التقليدي الذي يقام كل عام يوم ١٤ يوليو على طريق الشانزليز في ميدان الكومكور مع ٣٢ رئيس دولة وحكومة آخرين مدعوين للمشاركة في احتفالات الثورة الفرنسية.

وجلس رؤساء الدول والحكومات يتصدهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وإلى جانبه الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس حسين أرشاد رئيس بنجلاديش ثم الرئيس مبارك فوق منصة محاطة بجوارق واق من الرصاص أقيمت خصيصا من أجل هذا العرض أسفل المسلة المصرية التي تتوسط الميدان.

شارك في العرض العسكري أكثر من خمسة آلاف جندي من مختلف وحدات الجيش الفرنسي و٧١ مركبة عسكرية ومدربة بالإضافة إلى ٢٥٠ طائرة مقاتلة وهيكلت حلف فوق سماء باريس خاصة فوق منطقة العرض.

وقد أعلن الرئيس حسني مبارك أن المبادئ الإنسانية للثورة الفرنسية الحرية والمساواة والأخاء قد ألهمت المفكرين والثوريين في بلدنا حيث وجدت فيها الحركة الوطنية المصرية منبعا باهر وجذريا بالشعب لجميع الثورات التي شهدتها مصر منذ القرن التاسع عشر وحتى سقوط الملكية في عام ١٩٥٢.

وأضاف الرئيس: ردا على سؤال وجهته صحفية «لوفيجيرو» لجموعة من رؤساء الدول والخصومات العالمية حول الثورة الفرنسية - أن الثوريين في بلدنا استخلصوا العبرة من ثورتكم وتركوا على الجوانب الإيجابية وعلى رسالتها حقوق الإنسان، وليس على العنف فقد تمت ثورتنا دون إراقة دماء.

وقد أضاف الرئيس مبارك أيضا أن هذه الفلسفة الكبيرة واضيحت معالمها الرئيسية في الوقت الذي غر فيه باريس عدد كبير من سكانها هربا من الزلزال ومن القيود الحديدية على حركة المرور وحتى التنقل على الأقدام لكن غياب الآلاف من السياح عوضوا غياب أهل باريس.

فجمعت أعدادا كبيرة لمشاهدة العروض واشتركت في الاحتفالات.

□ الملك فهد وولي عهده يؤكدان: السعودية لن تسامح لأحد بتجاوز حده أو الإساءة للمقدسات

منى - أ.ش.أ - أكد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في كلمة وجهها أمس إلى حجاج بيت الله الحرام أن السعودية كانت وستظل داعية للسلام ولا لها أن تسامح لأحد بتجاوز حده فيستغل مسقط رأسه أو يسيء إلى المقدسات.

وأضاف أن المحافظة على أمن الحرمين الشريفين وأمن الحجاج مسألة لا تقلل الأهمية في السعودية أو لأية دولة أخرى. وقال أن السعودية كانت وستظل داعية للسلام ولا لها أن تسامح لأحد بتجاوز حده فيستغل مسقط رأسه أو يسيء إلى المقدسات.

□ ميتران يؤكد عزمة: بحث عقد مؤتمر دول الشمال والجنوب

باريس - أ.ش.أ - أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن عقد مؤتمر دول الشمال والجنوب في باريس في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أغسطس من هذا العام هو الهدف الرئيسي لسياسته الخارجية.

وقال الرئيس فرانسوا ميتران - في حديث أدلى به أمس للصحفيين - إن الهدف من هذا المؤتمر هو تعزيز الحوار بين دول الشمال والجنوب في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وأضاف الرئيس ميتران أن هناك عزمًا كبيرًا لدى دول الشمال والجنوب في مجال الفوارق وعدم المساواة بين الدول الغنية والدول الفقيرة.

كما أشار إلى أن كل ما من الممكن أن يولد من هذا المؤتمر من أفكار جديدة يجب أن يتم تبادلها بين دول الشمال والجنوب.

□ الملك فهد وولي عهده يؤكدان: السعودية لن تسامح لأحد بتجاوز حده أو الإساءة للمقدسات

منى - أ.ش.أ - أكد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في كلمة وجهها أمس إلى حجاج بيت الله الحرام أن السعودية كانت وستظل داعية للسلام ولا لها أن تسامح لأحد بتجاوز حده فيستغل مسقط رأسه أو يسيء إلى المقدسات.

وأضاف أن المحافظة على أمن الحرمين الشريفين وأمن الحجاج مسألة لا تقلل الأهمية في السعودية أو لأية دولة أخرى. وقال أن السعودية كانت وستظل داعية للسلام ولا لها أن تسامح لأحد بتجاوز حده فيستغل مسقط رأسه أو يسيء إلى المقدسات.

□ الملك فهد وولي عهده يؤكدان: السعودية لن تسامح لأحد بتجاوز حده أو الإساءة للمقدسات

منى - أ.ش.أ - أكد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في كلمة وجهها أمس إلى حجاج بيت الله الحرام أن السعودية كانت وستظل داعية للسلام ولا لها أن تسامح لأحد بتجاوز حده فيستغل مسقط رأسه أو يسيء إلى المقدسات.

□ الملك فهد وولي عهده يؤكدان: السعودية لن تسامح لأحد بتجاوز حده أو الإساءة للمقدسات

## مبارك عقب إفطار عمل مع الرئيس الفرنسي ميتران:

القمة الصناعية ستناقش الحوار بين الشمال والجنوب  
المبادرة الرباعية مفيدة للغاية للدول الصناعية والنامية  
يجب أن يحرص الجميع على أن يصل الطرفان إلى اتفاق

باريس - من شريف الشويشي وهدايت عبد النبي: أعلن الرئيس حسني مبارك عقب إفطار العمل الذي أقامه له الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس، أنه أجرى مباحثات تناولت بالتفصيل العلاقات الثنائية والمتعددة بين مصر وفرنسا ومشكلة لبنان والأمل تجاهها، موضحة أن هذه المباحثات كانت من أهم النقاط التي تم بحثها، كما تناولت المباحثات المشكلة الفلسطينية وتطور الأوضاع في السودان.

وواصل الرئيس مبارك لقاءاته برؤساء الدول وحكوماتها وبحث مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند المبادرة الرباعية التي تدعو إلى عقد قمة بين الدول المتقدمة والنامية والمنظمة الاقتصادية العالمية وقضايا البيئة ذات الاهتمام المشترك وأكد الرئيس مبارك أنه سيحرص المبادرة على دول منظمة الوحدة الأفريقية.

وردا على أسئلة الصحفيين عقب الإفطار العمل مع الرئيس الفرنسي قال الرئيس مبارك: إن الدول الصناعية ستناقش اليوم لمبادرة الرباعية إجراء الحوار بين دول الشمال والجنوب لأنها مفيدة للغاية ليس للدول النامية فقط بل للدول الصناعية أيضا، وأنه يجب أن يحرص الجميع على أن يصل الطرفان إلى اتفاق.. ووصف المبادرة بأنها عملية هامة جدا.

وحول سؤال عما إذا كان موعد المؤتمر المقرر على مستوى القمة بين الشمال والجنوب قدسند، قال الرئيس مبارك: لم يحدد الموعد بعد وإنما مبدئيا في البداية وسوف يعرض الأمر على القمة الصناعية ثم يعرض أيضا من جانبنا في القمة الأفريقية.

وحول سؤال آخر للامام من الجديد في الموقف الأمريكي وبالنسبة للقضية الفلسطينية بعد مباحثات باريس قال الرئيس مبارك: سوف تكمل الحوار في اللقاءات القادمة.

ومن ناحية أخرى صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بأن اللقاءات الرئيس مبارك مع الرئيس ميتران تدل على عمق العلاقات بين الدولتين والفرنسيين وشدته وتجاوز السور الذي أظهره الرئيس الفرنسي ميتران لاقتراح الزعماء الأربعة بشأن الحوار بين الشمال والجنوب الذي وصفه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بأنه أمر في غاية الأهمية نظرا إلى أن هذا الموضوع على قمة الأولويات التي تشهدها هذه المرحلة الهامة ليس فقط في ترويج العلاقات بين مصر وفرنسا، بل العلاقات الدولية جميعها.

وأضاف أنه يجب أن تقوم هذه العلاقات على أسس لتقريب المصالح المشتركة وتوفيق الرخاء ليس فقط للدول الغنية بل للعالم أجمع، وقال إن الاجتماعات القممة سوف تكون أكثر تركيزا من أجل متابعة هذا الحوار بكل التقدير والاحترام.

وحضر إفطار العمل الذي أقامه الرئيس ميتران للرئيس مبارك كل من السفير أحمد صدقي سفير مصر لدى فرنسا والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات ومن الجانب الفرنسي جان لوي بيليكو سكرتير عام الأثيري وويوميه مستشار الرئيس الفرنسي.







# مبارك يواصل مباحثاته مع زعماء الدول الذين يحضرون احتفالات العيد المائتين للشورى الفرنسية



ويتبادل الحديث من ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي قبل بدء العرض العسكري الذي حضرته أيضا السيدة كورنيلين رئيسة القليبين



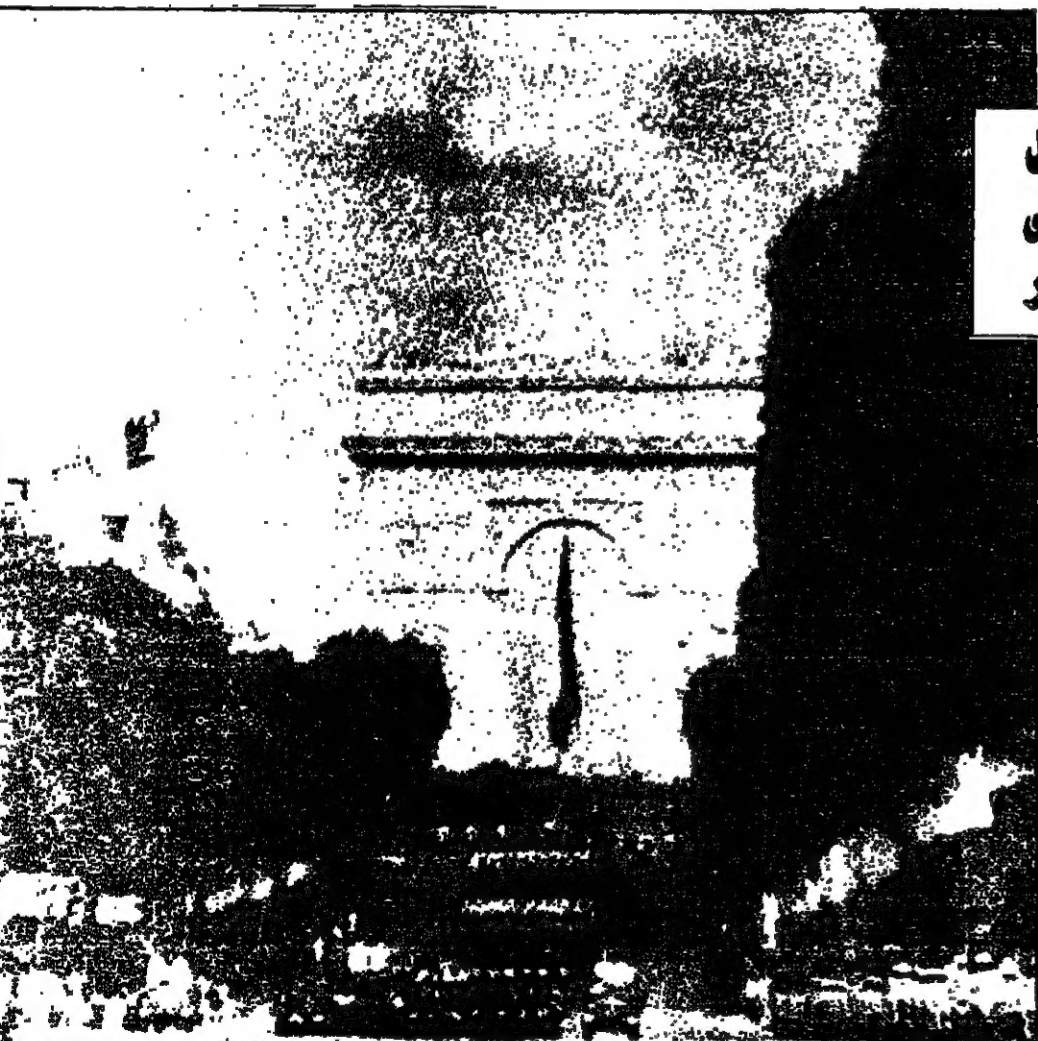
الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله للسيدة كورنيلين اكيتر رئيسة القليبين

## صحيفة فرنسية تبرز أهمية عقد لقاء بين الشمال والجنوب لحل مشاكل الدول النامية

اهتمت صحيفة ليبراسيون ببيان النداء الذى وجهه قادة الدول النامية الاربع : الرئيس ميكر والرئيس عبد ضيوف واندرين بيريس وراييف غاغدي من اجل عقد لقاء قمة بين الشمال والجنوب وما حظي به هذا النداء من تاييد ودعم لدى الرئيس فرانسوا ميتران واوضحت الصحيفة انه مما يزيد من أهمية هذا النداء انه يصدر عن قمة انطلقت في الدول الصناعية الكبرى واشتلت الصحيفة ان المبادرة التي قام بها الزعماء الاربعة بالإضافة الى الرئيس الفرنسي تعد تنويعا لجهود حل الحوار بين الشمال والجنوب شجنته قلعت قصر الإليزيه من خلال اللقاءات للرئيس ميكر والرؤساء الآخرين مؤكدة ان الرئيس ميتران سوف يكون هو المتحدث باسم هؤلاء القادة في اجتماعات القمة الصناعية ومشيرة الى ان البيان الصادر عن القمة الاربعة قد أكد الحاجة الملحة الى عقد لقاء قمة سريع بين الشمال والجنوب.

الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس عبد ضيوف والرئيس غاغدي والسيد ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي

## الرئيس يفتتح معرض « مصر عبر العصور » في معهد العالم العربى بباريس عرض ٢٥ تحفة تمثل مراحل التاريخ المصرى و٢٠ فيلما تسجيليا عن الحضارة المصرية ٣ ملايين عربى بفرنسا يطالبون بالمزيد من التفاعل مع العالم العربى



خلال طابور العرض العسكري الذى حضرته السيدة كورنيلين رئيسة القليبين والسيد ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي

باريس - من بعتة الأهرام - يفتتح الرئيس مبارك اليوم معرض « مصر عبر العصور » في معهد العالم العربى ويترأسه على مدى ساعة ونصف الساعة ويلقى كلمة في نهاية الزيارة يرد عليها السيد ميشال روكار رئيس وزراء فرنسا.

ويختار الرئيس مبارك هو أول رئيس عربى يزور معهد العالم العربى الذى تم تأسيسه في عام ١٩٨٧ وبلغت تكاليف اقامته مائة مليون دولار مناصفة بين فرنسا والدول العربية وميزانيته السنوية ١٦ مليون دولار. ويعمل به ١٨٠ موظفا من بينهم ٧ من المصريين. كما ان معهد العالم العربى تم بناؤه بهندسة المعماريين العربى بمبادرة الاكاديميون بحيث تحل واجهات المعهد مشربيات من الأشكال الهندسية والخطوط العربية. وتروى تفتح لداخل الضوء ومن المعروف ان ٣ ملايين عربى يعيشون في فرنسا يطالبون بالمزيد من التفاعل بين فرنسا والعالم العربى. وقد وزعت لافتات معرض مصر عبر العصور بمعهد العالم العربى على (١٢٠٠ محطة) من محطات مترو الأنفاق. وبمناسبة «معرض مصر عبر العصور» فإن المعهد يبيع عددا من الايام التسجيلية عن مصر مدة كل فيلم لا تزيد عن تسع دقائق ويبلغ مجموعها (٢٠) فيلما.

### ٢٥ تحفة مصرية بالمعرض

ويشمل المعرض أكثر من خمس وعشرين تحفة تمثل العهد الفرعوني والحضارة الاسلامية وتعرض لأول مرة في العاصمة الفرنسية. ويعد امتدادا للمعرض الكبير الذى اقيمته باريس في الستين الأخيرة ومنها بالخصوص معرضا كنز توت عنخ آمون وتفنيس. ويبلغ معرض « مصر عبر العصور » لآلافه الجواهر العربى والفرنسى والأوربى طلبة ستة أشهر ويحتل ان يتجاوز عدد الزوار ٤٠٠ ألف شخص. وشركت في اعداد المعرض وزارة الثقافة وادارة هيئة الآثار المصرية ومنظمة القاهرة وادارة معهد العالم العربى. ولول منظومة الجانب الترويجى عنفة خاصة لمساعدة الزوار على استيعاب خصوصيات الحضارة المصرية على امتداد العصور. فعمدوا الى تنوع المساحات التى تستحق للتحف المدة للعرض.

وقد عهد المعهد الى المهندس جان توفيل في اخراج المعرض اخراجا مسرحيا يضفى عليه جمالية تتسمج ويبنى معهد العالم العربى ويبحث الجمهور على الاثبات عليه فاختار توفيل السرايا المصرية التقليدية رمزا احتفاليا من شأنه تفعير ملامح مبنى المعهد الخارجى.

كما يشمل المعرض معرضا للتحف : حيث تقدم القطع الالوية في مواقع يظلمها السكون بواسطة اخراج مسرحى يعتمد اساسا على الاضواء. ويشمل ذلك : التحف الخياط : وهو مساحة تسع لكل قطعة فنية معروضة يتقدم نفسها الى الجمهور في اطرافها الفني والتاريخى المرجعى عبر وسائل سمعية بصرية وبواسطة المعلومات الى جانب ساحة الاستقبال التى ستكون منطوق الزيارات عبر مختلف اجنحة المعرض.

وستقام بملحة المعهد خيماتان تتخذ احدهما مبنى ومطعما يقدم للزوار بعض الاطباق المصرية والعربية وتكون الخيمة الأخرى مكتبة ومكانا مخصصين لبيع الكتب والبطاقات والمنتجات البنيوية المصرية. وقد اكدت النشرة التى اصدرها معهد العالم العربى عن «معرض مصر عبر العصور» ان الحضارة المصرية توصلت الى فرض نفسها على سائر الحضارات الانسانية الأخرى وتميزت عنها بعمقها وتنوعها واستمراريته كما ظل وادى النيل منذ أكثر من خمسة آلاف سنة معينا لا ينضب للثقافات وشعوب شتى منها العرب واليونانيون والمسيحيون والعرب والمسلمون واستوعبت مصر كل الحضارات التى تعاقبت عليها وتطورت طوال هذه القرون محافظة على هويتها. وقد حرص «معهد العالم العربى» على تنظيم معرض حول الفن المصرى عبر العصور الفرعوني والبطلمية والاسلامية سعيا لايزاز ثراء نتاج حضارات ثلاث : سميت في بؤرة الهوية المصرية وصورها وليس المقصود من تنظيم مثل هذه الظاهرة عرض بعض القطع الفنية المصرية. خاصة اذا كان معهد العالم العربى يطمح من وراء ذلك الى مساعدة الجمهور على التعرف على الخط العريق الرايبين مختلف الحضارات التى تبعت منها الذات الثقافية المصرية ولا سيما الحضارات الفرعونية والبطلمية والاسلامية.



وعند استقباله للسيد جاك ديلاور رئيس لجنة المجموعة الاوروبية



وعند لقائه بالسيد تيرى دي بوسيه سكرتير الدولة الفرنسى للعلاقات الثقافية الخارجية وحضر اللقاء الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية



الرئيس حسنى مبارك خلال اجابته على اسئلة الصحفيين

### افتتاح الرئيس لمعرض مصر في المعهد العربى بباريس يؤكد أهمية المعرض

فرنسا شارك تماما أهمية مصر في العالم الثالث وفى إطار العالم العربى وافريقيا.

واكد الوزير ان افتتاح الرئيس مبارك للمعرض يشيخ أهمية كبرى لهذا الحدث.

فرنسا شارك تماما أهمية مصر في العالم الثالث وفى إطار العالم العربى وافريقيا.

واكد الوزير ان افتتاح الرئيس مبارك للمعرض يشيخ أهمية كبرى لهذا الحدث.

فرنسا شارك تماما أهمية مصر في العالم الثالث وفى إطار العالم العربى وافريقيا.

واكد الوزير ان افتتاح الرئيس مبارك للمعرض يشيخ أهمية كبرى لهذا الحدث.

فرنسا شارك تماما أهمية مصر في العالم الثالث وفى إطار العالم العربى وافريقيا.

واكد الوزير ان افتتاح الرئيس مبارك للمعرض يشيخ أهمية كبرى لهذا الحدث.

فرنسا شارك تماما أهمية مصر في العالم الثالث وفى إطار العالم العربى وافريقيا.

واكد الوزير ان افتتاح الرئيس مبارك للمعرض يشيخ أهمية كبرى لهذا الحدث.

### وزير الثقافة للأهرام

صرح فاروق حسنى وزير الثقافة للأهرام في باريس تعليقا على افتتاح الرئيس حسنى مبارك معرض مصر عبر العصور في معهد العالم العربى في باريس بان اشتراك مصر بهذا المعرض له هدفان الاول المشاركة في احتفال فرنسا بالعيد المائتين للشورى والثانى لانساه انضمام مصر بكل معهد العالم العربى معرض يلقى تاريخ مصر عبر العصور.

واكد الوزير ان هذه المناسبة التاريخية ستظل تذكر دائما في هذا الاطار.

واضاف فاروق حسنى ان مكانة مصر بالانتماء لفرنسا معرفة وتقوى على التعامل الانسانى والتقاليد لان

الاربع : الرئيس ميكر والرئيس عبد ضيوف واندرين بيريس وراييف غاغدي من اجل عقد لقاء قمة بين الشمال والجنوب وما حظي به هذا النداء من تاييد ودعم لدى الرئيس فرانسوا ميتران واوضحت الصحيفة انه مما يزيد من أهمية هذا النداء انه يصدر عن قمة انطلقت في الدول الصناعية الكبرى واشتلت الصحيفة ان المبادرة التي قام بها الزعماء الاربعة بالإضافة الى الرئيس الفرنسي تعد تنويعا لجهود حل الحوار بين الشمال والجنوب شجنته قلعت قصر الإليزيه من خلال اللقاءات للرئيس ميكر والرؤساء الآخرين مؤكدة ان الرئيس ميتران سوف يكون هو المتحدث باسم هؤلاء القادة في اجتماعات القمة الصناعية ومشيرة الى ان البيان الصادر عن القمة الاربعة قد أكد الحاجة الملحة الى عقد لقاء قمة سريع بين الشمال والجنوب.

الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس عبد ضيوف والرئيس غاغدي والسيد ميشال روكار رئيس الوزراء الفرنسي

باريس - من بعتة الأهرام - يفتتح الرئيس مبارك اليوم معرض « مصر عبر العصور » في معهد العالم العربى ويترأسه على مدى ساعة ونصف الساعة ويلقى كلمة في نهاية الزيارة يرد عليها السيد ميشال روكار رئيس وزراء فرنسا.

ويختار الرئيس مبارك هو أول رئيس عربى يزور معهد العالم العربى الذى تم تأسيسه في عام ١٩٨٧ وبلغت تكاليف اقامته مائة مليون دولار مناصفة بين فرنسا والدول العربية وميزانيته السنوية ١٦ مليون دولار. ويعمل به ١٨٠ موظفا من بينهم ٧ من المصريين.

كما ان معهد العالم العربى تم بناؤه بهندسة المعماريين العربى بمبادرة الاكاديميون بحيث تحل واجهات المعهد مشربيات من الأشكال الهندسية والخطوط العربية. وتروى تفتح لداخل الضوء ومن المعروف ان ٣ ملايين عربى يعيشون في فرنسا يطالبون بالمزيد من التفاعل بين فرنسا والعالم العربى.

وقد وزعت لافتات معرض مصر عبر العصور بمعهد العالم العربى على (١٢٠٠ محطة) من محطات مترو الأنفاق. وبمناسبة «معرض مصر عبر العصور» فإن المعهد يبيع عددا من الايام التسجيلية عن مصر مدة كل فيلم لا تزيد عن تسع دقائق ويبلغ مجموعها (٢٠) فيلما.

ويشمل المعرض أكثر من خمس وعشرين تحفة تمثل العهد الفرعوني والحضارة الاسلامية وتعرض لأول مرة في العاصمة الفرنسية. ويعد امتدادا للمعرض الكبير الذى اقيمته باريس في الستين الأخيرة ومنها بالخصوص معرضا كنز توت عنخ آمون وتفنيس.

ويبلغ معرض « مصر عبر العصور » لآلافه الجواهر العربى والفرنسى والأوربى طلبة ستة أشهر ويحتل ان يتجاوز عدد الزوار ٤٠٠ ألف شخص. وشركت في اعداد المعرض وزارة الثقافة وادارة هيئة الآثار المصرية ومنظمة القاهرة وادارة معهد العالم العربى.

ولول منظومة الجانب الترويجى عنفة خاصة لمساعدة الزوار على استيعاب خصوصيات الحضارة المصرية على امتداد العصور. فعمدوا الى تنوع المساحات التى تستحق للتحف المدة للعرض.

### ٢٥ تحفة مصرية بالمعرض

ويشمل المعرض أكثر من خمس وعشرين تحفة تمثل العهد الفرعوني والحضارة الاسلامية وتعرض لأول مرة في العاصمة الفرنسية. ويعد امتدادا للمعرض الكبير الذى اقيمته باريس في الستين الأخيرة ومنها بالخصوص معرضا كنز توت عنخ آمون وتفنيس. ويبلغ معرض « مصر عبر العصور » لآلافه الجواهر العربى والفرنسى والأوربى طلبة ستة أشهر ويحتل ان يتجاوز عدد الزوار ٤٠٠ ألف شخص. وشركت في اعداد المعرض وزارة الثقافة وادارة هيئة الآثار المصرية ومنظمة القاهرة وادارة معهد العالم العربى. ولول منظومة الجانب الترويجى عنفة خاصة لمساعدة الزوار على استيعاب خصوصيات الحضارة المصرية على امتداد العصور. فعمدوا الى تنوع المساحات التى تستحق للتحف المدة للعرض.

وقد عهد المعهد الى المهندس جان توفيل في اخراج المعرض اخراجا مسرحيا يضفى عليه جمالية تتسمج ويبنى معهد العالم العربى ويبحث الجمهور على الاثبات عليه فاختار توفيل السرايا المصرية التقليدية رمزا احتفاليا من شأنه تفعير ملامح مبنى المعهد الخارجى.

كما يشمل المعرض معرضا للتحف : حيث تقدم القطع الالوية في مواقع يظلمها السكون بواسطة اخراج مسرحى يعتمد اساسا على الاضواء.

ويشمل ذلك : التحف الخياط : وهو مساحة تسع لكل قطعة فنية معروضة يتقدم نفسها الى الجمهور في اطرافها الفني والتاريخى المرجعى عبر وسائل سمعية بصرية وبواسطة المعلومات الى جانب ساحة الاستقبال التى ستكون منطوق الزيارات عبر مختلف اجنحة المعرض.

وستقام بملحة المعهد خيماتان تتخذ احدهما مبنى ومطعما يقدم للزوار بعض الاطباق المصرية والعربية وتكون الخيمة الأخرى مكتبة ومكانا مخصصين لبيع الكتب والبطاقات والمنتجات البنيوية المصرية.

وقد اكدت النشرة التى اصدرها معهد العالم العربى عن «معرض مصر عبر العصور» ان الحضارة المصرية توصلت الى فرض نفسها على سائر الحضارات الانسانية الأخرى وتميزت عنها بعمقها وتنوعها واستمراريته كما ظل وادى النيل منذ أكثر من خمسة آلاف سنة معينا لا ينضب للثقافات وشعوب شتى منها العرب واليونانيون والمسيحيون والعرب والمسلمون واستوعبت مصر كل الحضارات التى تعاقبت عليها وتطورت طوال هذه القرون محافظة على هويتها.

وقد حرص «معهد العالم العربى» على تنظيم معرض حول الفن المصرى عبر العصور الفرعوني والبطلمية والاسلامية سعيا لايزاز ثراء نتاج حضارات ثلاث : سميت في بؤرة الهوية المصرية وصورها وليس المقصود من تنظيم مثل هذه الظاهرة عرض بعض القطع الفنية المصرية. خاصة اذا كان معهد العالم العربى يطمح من وراء ذلك الى مساعدة الجمهور على التعرف على الخط العريق الرايبين مختلف الحضارات التى تبعت منها الذات الثقافية المصرية ولا سيما الحضارات الفرعونية والبطلمية والاسلامية.

كما استمرت عددين من مجلة « مصر اليوم » بالفتن

### عبد المجيد يجتمع مع بىكر واندريوتى

باريس من بعتة الأهرام : التقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس في باريس مع جولييو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا كما اجتمع مع جيس بىكر وزير الخارجية الأمريكى.

وصرح الدكتور عبد المجيد للأهرام بان مباحثاته مع الوزير الايطالى تناولت التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط والمرامح المقبلة من اجل ايجاد تسوية سلمية وشاملة للقضية.

ومن المنتظر ان يقوم سمير امريك بزيارة لمرقيا لمتابعة الاتصالات.

باريس من بعتة الأهرام : التقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس في باريس مع جولييو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا كما اجتمع مع جيس بىكر وزير الخارجية الأمريكى.

وصرح الدكتور عبد المجيد للأهرام بان مباحثاته مع الوزير الايطالى تناولت التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط والمرامح المقبلة من اجل ايجاد تسوية سلمية وشاملة للقضية.

ومن المنتظر ان يقوم سمير امريك بزيارة لمرقيا لمتابعة الاتصالات.

باريس من بعتة الأهرام : التقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس في باريس مع جولييو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا كما اجتمع مع جيس بىكر وزير الخارجية الأمريكى.

**بنك مصر**

يعلن للسادة عملائه الكرام أنه تم إضافة رقم ٣ على شمالك أرقام تليفونات المركز الرئيسى وفرع القاهرة لتصبح كما يلى :-

|         |         |
|---------|---------|
| ٣٩١٢٧١١ | ٣٩١٢٧١٢ |
| ٣٩١٢٠٢٩ | ٣٩١٢١٠٦ |
| ٣٩١٣٨٢٤ | ٣٩١٢١٥٠ |
| ٣٩١٣٧٨٧ | ٣٩١٢٠٩٧ |
| ٣٩١٠٧٠٩ | ٣٩١٢٠١٥ |
| ٣٩١٠٠٩٤ | ٣٩١٢٠١٦ |

٣٩١٠٧٣٧

بنك مصر ٣٩٤ فرعاً منتشرة بأقاليم مصر تعمل لخدمتكم.

**بنك العقارى العربى**

فتح العرش  
مبانى النصر  
فرع الإسماعيلية  
فرع القاهرة  
فرع الجيزة  
فرع الدقهية  
فرع المنيا  
فرع الفيوم  
فرع بني سويف  
فرع أسيوط  
فرع سوهاج  
فرع الأقصر  
فرع أسوان  
فرع شبراخيت  
فرع دمياط  
فرع بورسعيد  
فرع نويّة

افتتاح فرع مصر الجديدة  
بشارع الميمنية بـ ٢٢٠٠ متر مربع  
٢٢٠٠ متر مربع  
٢٢٠٠ متر مربع

المركز الرئيسى : ٢٢٠٠ متر مربع  
٢٢٠٠ متر مربع  
٢٢٠٠ متر مربع

هكذا من الأصل











# أفلام الأسبوع وحكاياتها

## الأحد

٥ أفلام

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم «يوم واحد عسل» بطولة : دنيل ومحمد عوض وعادل ادم وحسن حامد وإخراج : أحمد فؤاد والفيلم أبيض وأسود ومدة ١٠٠ دقيقة ويصور حول امينة وكمال خليلية ومطربة لمن لهما بسبب اكتشافهما له وهو يقوم بسرعة محفظة تلوذ ؟

□ تعرض بعد الظهر فيلم «فتاة حرة» وتقدم في السهرة فيلم «نيويورك نيويورك» بطولة ليزا مينيلي وروبرت دي نيرو وإخراج مارتن سكورسيزي

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «بطل من ورق» بطولة أنار الحكيم وممدوح عبد الحليم وصالح قبيل وإخراج نادر جلال

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «سر طليعة الإخفاء» بطولة عبد المنعم إبراهيم وزهرة العلا وبريتني عبد الحميد وتوفيق الدخيل وإخراج نيازى مصطفى

## الاثنين

### الرجل الوحيد

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الرجل الوحيد» بطولة : جاك بالانس وأنثوني بيركنز وإخراج : هنري ليفين والفيلم من أفلام رعاة البقر ويحضر على مدى ٩٠ دقيقة كليف رايال الذي توفي والدته في الوقت الذي يبحث فيه والده جلوب عنه وعندما يتقابلان يعملان معا في ترويض الخيول

## الثلاثاء

### أغنية في قلبى ولقاء الغروب ونحيا الستات

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «أغنية في قلبى» بطولة : سوزان هيوارد وديفيد نيفين وإخراج والتر لانج .. والفيلم غنائى مدته ١٠٠ دقيقة ويصور حول الطربة «جين فرومن» التى تصنع نجمة مشهورة ونسقط الطفلة التى تسقطها

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «لقاء في الغروب» بطولة مريم فخر الدين ورشدي أباظة وعدي كعب وإخراج سعد عرفة .. تدور أحداث الفيلم حول زوجة تعيش حياة هائلة مع أسرتها إلى أن تقتل مع (شريف) الذى كان على علاقة حب بها قبل زواجها ثم تركها وسافر للخارج ويحضر زوجها لاحتلال غرق في البحر فينتهيها بأنها بقت والده

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «تحيا الستات» بطولة ليل فوزى ومديحة يسرى وأنانى وجدى وحسن مزكى ومارى منيب وإخراج توجى مرقسى

□ تعرض القناة الأولى فى أفلامها فيلم «الآن» بطولة : (سالى) الذين يتخلون ثلاث نساء وتكتمهن ويتعدون في تصرفاتهم الطفلة



كيرك دوجلاس وبرايم في ملجأ للعجائز

## الأربعاء

### نوح وتحت ورد قلبى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «نوح وتحت ورد قلبى» بطولة : روبرت ثيلور والميلون بلكر وإخراج : دالين فرانك والفيلم يتناول على مدى ساعتين حكاية من الحرب الثانية حول اختيار بعض ضباط القوات الجوية الأمريكية تمهيدا للاقاء القليلة الذرية على هيرولديا ونجازاكي باليابان

□ تعرض برنجام «سبينا ندم» سبينا لا .. فيلم رد قلبي في سهرتها القناة الثانية بطولة : حسين رياض وشكري سرحان وصالح ذو الفقار وأحمد مظهر ومريم فخر الدين وزهرة العلا عن قصة الكاتب الراحل يوسف السباعي ويستضيف البرنامج الكاتبة محمد جلال وعبدالله أحمد عبد الله

## الخميس

### زئوبة واموسى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة : سامية جمال وشكري سرحان وحسن سرحان وسيميرة أحمد وإخراج : حسن الصبلي ومدة الفيلم ١٣٠ دقيقة أبيض وأسود ويصور حول تاجر مخدرات يستغل راقصة في وضع مخدرات لابن حارته لإخفائه السجن !!!



ليلى فوزى : تحيا الستات

## أفلام الأسبوع

### الأحد

□ تحاول أن تشاهد بعض الأفلام التى سيرحبها التلفزيون .. فييناها الأفلام ذات مستوى جيد ..

□ لأول مرة ستعرض القناة الصغيرة فيلم «بطل من ورق» الذى أخرجه نادر جلال وتقدم بطولته : ممدوح عبد الحليم وفاتن الحكيم .. وفيه تكتسب فيه موهبة الأداء الكوميدي لامتاز لدى ممدوح أو جانب طراقة موضوعه وتتميز مخرجيه .. لذلك لا بد أن الفيلم يكون عندما تعرضه القناة الأولى في سهرتها الأحد ..



□ منذ ٣١ سنة زار روبرت ثيلور والميلون بلكر مصر ليتكلموا على أرض وادى النيل بطولة فيلم «والدى الملوذ» الذى لعب فيه النجم الأمريكي دور علم الآثار الذى يقتشف مقبرة بالانصر .. وقد التقط مصور الأهرام «خارى» أيامها تلك اللقطة ليظل الفيلم ..

□ منذ ٦٠ سنة هذا الأسبوع ولكن في فيلم آخر يتناول اختطاف بعض الطيارين الأمريكيين أثناء الحرب العالمية الثانية لضرب اليابان بالذخيرة .. واستعرضه القناة الثانية بعد ظهر يوم الأربعاء ..

□ من الروائع التى شدت بها سيدة الغناء العربى أم كلثوم تقدم إذاعة البرنامج العام خلال هذا اسبوع ..

□ خرج البرية : شعر أحمد شوقي وتلحن ريفان ريفان السنباطي ٣٠١٠ فجر يوم الأحد أى قبل الانتقال إلى مسجد الإمام الحسين لنقل شعائر فجر رابع أيام عيد الأضحي ..

□ ٦٠١٠ مساء الأحد تستمع إلى الأغنية [حبيبي يسعد أوقاتك] شعر بريم التونسي ولحن زكريا أحمد ..

□ ١٠١٥٠ مساء الخميس [تكريات] شعر رامي وتلحن السنباطي .. □ بالقلع صمد التليزيون مشاهدي الذين اعتكوا مشاهدة مباريات التنس العالمية مرتين : الأولى عندما أعطي للصحف تنويعات خلطت من أنه سينقل التليفزيونات والمباريات التليفزيونية ويملكون في يومين حدهما في الصحف الأسبوعية المختصة بالإذاعة والتلفزيون .. ثم إذا به ينقل المباريات التليفزيونية فقط لفردي النساء والفردي الرجال في يوم مختلف فجأة دون تنويه في الصحف اليومية .. وبذلك أضاع عدم التنويه بالمباريات التليفزيونية على كثير من عشاق تلك اللعبة ومحبي مشاهدتها ليس هذا فقط بل لقد فلتت المباريات الكثير من متعة مشاهدتها لتبقى الملق الملتزم على مباريات التنس على شرف ..

□ يبدو أن القناة الثانية تحاول أن تغير عن نهجها أو أنها تلتفت لملنا احتججنا من المواطنين .. ولذلك فإن برامجها تقول أنها ستعرض بعد ظهر يومى السبت والأحد تسجيلا للمباريات .. ونرجو أن يحدث .. محمد صالح

## الاثنين

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الحببة الضخمة» بطولة ستيف كينش وسوزان بيرل وإخراج هسين هسون وتكون أحداثه حول بيل فلل للكم المبتدئ وموهولة تدريبية للوصول إلى عالم البطولة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الزرافة الأخيرة» بطولة سوزان بيرل وإيمان وايد وإخراج : جاكش كوفز والفيلم الوان مدته ٩٠ دقيقة ويصور حول صحفية تسافر إلى كينيا لعمل ريبورتاج عن الغابات المفقودة

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «رحلة الشقاء» (الحب) بطولة محمود ياسين وشهيرة وعمر فتحي ومصطفى فهمي ويحيى الخراساني ويحيى اسماعيل وإخراج محمد عبد العزيز وتكون الأحداث حول (صلاح) الذى يسافر إلى اليونان ويلتقي مع (منى) ويجمع الحب بينهما ولكنها تعرض ويحتاج علاجها ليبلغ كبيرة ويستطيع (صلاح) توفيرها

□ تعرض القناة الأولى عصرها فيلم «الرجل ده» (حبيبتى) بطولة فؤاد المهندس وشوكتى ونصرت مختار ومحمود الميخى ومحمد رضا وإخراج عيسى كرامة

● سوزان هيوارد : أغنية في قلبها ؟

## الثلاثاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم «الزرافة الأخيرة» بطولة سوزان بيرل وإيمان وايد وإخراج : جاكش كوفز والفيلم الوان مدته ٩٠ دقيقة ويصور حول صحفية تسافر إلى كينيا لعمل ريبورتاج عن الغابات المفقودة

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «رحلة الشقاء» (الحب) بطولة محمود ياسين وشهيرة وعمر فتحي ومصطفى فهمي ويحيى الخراساني ويحيى اسماعيل وإخراج محمد عبد العزيز وتكون الأحداث حول (صلاح) الذى يسافر إلى اليونان ويلتقي مع (منى) ويجمع الحب بينهما ولكنها تعرض ويحتاج علاجها ليبلغ كبيرة ويستطيع (صلاح) توفيرها

□ تعرض القناة الأولى عصرها فيلم «الرجل ده» (حبيبتى) بطولة فؤاد المهندس وشوكتى ونصرت مختار ومحمود الميخى ومحمد رضا وإخراج عيسى كرامة

● سوزان هيوارد : أغنية في قلبها ؟

## الأربعاء

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «نوح وتحت ورد قلبى» بطولة : روبرت ثيلور والميلون بلكر وإخراج : دالين فرانك والفيلم يتناول على مدى ساعتين حكاية من الحرب الثانية حول اختيار بعض ضباط القوات الجوية الأمريكية تمهيدا للاقاء القليلة الذرية على هيرولديا ونجازاكي باليابان

□ تعرض برنجام «سبينا ندم» سبينا لا .. فيلم رد قلبي في سهرتها القناة الثانية بطولة : حسين رياض وشكري سرحان وصالح ذو الفقار وأحمد مظهر ومريم فخر الدين وزهرة العلا عن قصة الكاتب الراحل يوسف السباعي ويستضيف البرنامج الكاتبة محمد جلال وعبدالله أحمد عبد الله

## الخميس

### زئوبة واموسى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة : سامية جمال وشكري سرحان وحسن سرحان وسيميرة أحمد وإخراج : حسن الصبلي ومدة الفيلم ١٣٠ دقيقة أبيض وأسود ويصور حول تاجر مخدرات يستغل راقصة في وضع مخدرات لابن حارته لإخفائه السجن !!!

## الجمعة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة : سامية جمال وشكري سرحان وحسن سرحان وسيميرة أحمد وإخراج : حسن الصبلي ومدة الفيلم ١٣٠ دقيقة أبيض وأسود ويصور حول تاجر مخدرات يستغل راقصة في وضع مخدرات لابن حارته لإخفائه السجن !!!

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة : سامية جمال وشكري سرحان وحسن سرحان وسيميرة أحمد وإخراج : حسن الصبلي ومدة الفيلم ١٣٠ دقيقة أبيض وأسود ويصور حول تاجر مخدرات يستغل راقصة في وضع مخدرات لابن حارته لإخفائه السجن !!!

## تليفزيونات

### مصرية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى عصر الأحد مسرحية (الدلوحة) بطولة فريد شوقي ونيلي

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى ٧.٥٥ مساء الأحد على الهواء من استوديو القاهرة مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب زائير في تصفيات كأس الأمم الأفريقية .. تحقيق حسين مكي وإخراج أمال عبد الله .. كما تقدم المباراة إذاعة الشيف والريضة ويفترض في التعليق عليها مجموعة من القراء إلى جانب تلك الإذاعة برئاسة حمدي الكتيبي

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري

### مسرحية : الدلوحة

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهره مع الحان جمال سلامة تتلصص : مصر اليوم في عيد .. لشادية وشامعات (ساعات) لصباح و (من نورك ياربى) للفرقة أحمد و (بعضك) لهنى شكري .. و (أهل) بعد يومين : لسميرة سعيد و (أهل) لبعيد : لسماء أبو السعود و (أهل) لهنى شكري



مجرد رأي

اجازة عيد فما المانع ان نمضي بعض الوقت مع مرافقة الشخصيات حتى وان كانت من وحي الخيال...

سقوط الباستيل

La Bastille

المهاجرين ٢٢٠٠٠ بندقية و ٥ مدافع اخذوها من كنفات الجيش في الانقلاب Invalides في صباح ذلك اليوم نفسه...



يقلم الدكتور لويس عوض

يجب ان يقال ان الباستيل لم يسقط ولكنه سلم. لم يبق من الباستيل الا بقايا من الجدران التي كانت تحيط به...

كانت الجماهير غاضبة وعصية وسكرتية بالخطر ومع ذلك لم تقتل في هذه الباستيل الا رجلا واحدا، ولم تفسد احد من اعدائها...

ولم يتوقف المنتصرون عند ذلك، فحاصروا في شارع سانت انطوان معركة اخرى. فحين اقتربوا من ميدان الجريف...

صالح منقصر

للمخارج السياسيين. وهو يعمد في تفكيرها بان الآلاف المؤلفة من الجماهير التي استولت على الباستيل لم تجد فيه الا ساحة للشخص...

كتب ميشليه في كتابه العظيم «الثورة الفرنسية» يقول: في ١٣ يوليو لم تكن باريس تحمل الا بالقلع من نفسها...

كان ذلك شيئا مستحيلا، شيئا خياليا شيئا غريبا ان يقال... ومع ذلك فقد تم به كل الفشل، وكل التحق...

كان الباستيل في الاصل قلعة او حصنا بني في شرق باريس عند باب سانت انطوان...

الثورة الفرنسية (١)

الحزبية

احتفل الفرنسيون هذا العام ١٩٨٩، بمرور مائتي سنة على الثورة الفرنسية ١٧٨٩، باحتفالات رسمية ومهرجانات شعبية بلغت قممها...

المساواة

ومنذ ان عرفت باريس في ١٩٣٧ مشاركة الجاليات الاجنبية في احتفالات ١٤ يوليو بقلعة الحلات الفرنسية في اوتوبن...

الاخاء

وكان ذلك عند وقت احسن كلما رزيت باريس في الصيف ان افراح ١٤ يوليو كانت تجري اجنبا في جو من الكلبة والانتفاض بين المواطنين الفرنسيين الذين يصلون دائما عواصمهم...

كل ذلك ذكر اسماء عشرات من عمالقة الثوار في التاريخ مثل دانتون وروبينسون ومارا وسان جوست وبيير وبيلون...

وقد كان آخر تكليف قوته ان الباستيل، بقلم كلود كيتيل Claude Kettel رئيس الجمعية التاريخية الوطنية...

رأي

وراء المواقف

اذا صح ما توالت به الاتهام من ان واشنطن تستغل جبهة اليمين المتطرف في اسرائيل بعد تدمير خطة الانتفاضة...

وجهة نظر

انتصار الحق والقانون

الحسن الدكتور عبد الرحمن الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صعدا عندما اكد احترامه للقضاء وامر بتمكين مجلس ادارة اتحاد كرة القدم...

حالة الجو

Table with 4 columns: Station, Direction, Temperature, Wind Speed. Includes stations like القاهرة, الإسكندرية, بورسعيد, etc.

درجات الحرارة في المدن

Table with 4 columns: City, Direction, Temperature, Wind Speed. Includes cities like القاهرة, الإسكندرية, بورسعيد, etc.

دليل الشركات والشركات

Advertisement for a company directory listing various businesses and their contact information.

ننظر بادرة جديدة

عملا دائما من قواتنا المسلحة المسلحة الوقوف بجانب الشعب في مشكلاته الملحة ومن تلك الوقفات الرائعة في سبيل المثل...

قوى وجرى

احتفلنا بيوم البيئة العالمي واسمر محفلة الاستكشافية فرارا قويا جريتا بملحقا ونقل الورش الصيفية الى الملحق الصناعي بعيدا عن الملحق السكني...

آخر تفسير

الى الدكتور احمد الخطيب الذي كتب في بريد الاهرام تفسيراً لكلمة الخفش...

عالم من

سبق ان اصرت بعض الجهات العلمية تحذيرات بعدم الجهاد الانسان من خطوط كهربية الضفط...

قال في ولدي

قال في ولدي. انهم يا بني لم يولدوا في عالم يختلفون عن الحصوص...



برقيات تهاني لبارك بعيد الاضحى المبارك  
من الرؤساء والسفراء والشخصيات العربية ورؤساء الجامعات

شركة  
بنها للصناعات الإلكترونية  
تقدم  
أحدث التكنولوجيات المطورة

مع أقل الأسعار  
قيديوكاسيت  
كاتبين

السفر المسترلك  
١٩٠٠ جنيه

نظام

VHS  
کما تقيم  
تليفزيون

۱۶

السفارة الإسلامية

٨٥٠ ضيه  
ولدى محلات القطاع  
العام والخاص

٧٧٤٣٦ / ٧٥٧١٣ = الخمر  
٧٥٢٧٨ = رمسيس  
٢٩٢٠٤٣ = الشواري  
٢٥١١٥٩ = باب اللوق  
٢٢٣٨٦ = بنها  
٥٧٢٤٩٠ = الاسكندرية

تليفونك الايه — را  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦

VOA333 - VOA222

**NURSES**

**imited (AMISAL)**  
ed Hospital  
the Kingdom,  
**AFF NURSES** who

**ART TRENDS** who  
the English language.  
Bachelor's Degree  
of two years  
salary and benefits

applications to:  
0

**BIA, LTD.,  
DDAH 21461  
UDI ARABIA**

وزارة الخلل البحري

يسر الشريعة أن تعلن عن تعق

على خط السوليس -  
السوليس الحقيق  
٨ / ١٠ ٨٩ / ٨ / ٩

٨٩/ ٨/ ١٦  
٨٩/ ٨/ ٢٣  
٨٩/ ٨/ ٣٠  
العبارة مكيفة الهواء، براجر

وتمكنت العجيز من مكاتب الشركة :

|                |              |
|----------------|--------------|
| ١. مكتب الرباط | المقاومة :   |
| ٢. شارع طلعت   |              |
| ٣. مكتب الرباط | الإمكانيات : |
| ٤. شارع الخ    |              |

بر سعيد : ٨ مائة فسطاط  
وجميع مكاتب الس

مدينة نصر  
المناقصة

محطة محولات التبين  
الحرمة )  
تعلن هيئة كهرباء مصر

٢٧/ يوليو ١٩٨٩ بنفس ٢١

CAIRO, EGYPT  
NO : 23 / 89  
NO : 31 / 89

PACKAGE ( B )  
FRONTMENT OF THE

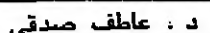
FORNMENT OF THE  
A / M ADJUDICA-  
OF AUGUST 10 TH  
D 27 th 1989 AT THE

•





\_\_\_\_\_



...and the



هَذَا مِنَ الْاَصْلِ

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Inquiry*, Vol. 16 No. 4, December 2007  
DOI: 10.1177/1056492607318000  
© The Author(s) 2007







## هذه الحملة انطلاقة (١)

عندما يجتمع مجلس إدارة اتحاد الكرة لمدة عام ثم بعد ذلك يجتمع المجلس من خلال الجمعية العمومية، الزمت نفس الإجراءات بغير تغييرات على الصلح، أولها... ألا يتغير... الأهرام، بخير واحد من خلال معرفتي بما يجري داخل الاتحاد بحكم موقعي وهو التزام تابع من مبادئ هذه المؤسسة الصحفية العربية... وثانيها... ألا أرى على كل ما يوجه من من انتقادات بحكم موقعي من العمل العام مهما بلغت قسوتها وبشطتها، ليلا تكون في ميزة على زملائي أعضاء المجلس مجرد أن ظروف عمل جعلتني صاحب قلم وفقت أمني باب النشر.

وعلى مدى السنوات الأربعة الماضية تعرضت لأكثر حملات هجوم ظلمة مستمرة ومنظمة، إثر واقعة اللاعب علاء ميهوب التي اتخذ فيها مجلس إدارة الاتحاد عدة قرارات موضوعية من واقع الخلفيات المتداولة مع النادي الأهلي وأراء جميع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد... لكن اتجاهات مغرضة وصوت الموضوع وكأنه موقف شخصي مني تجاه أشخاص في النادي الأهلي وبالتحديد مدير الكرة طارق سليم، تصفية لخصمات شخصية!!

وللامانة فإن طارق سليم نفسه يرغب هجومه الحاد على موقعي كوكيل للاتحاد لم يشر إلى هذه الصلح الزعماء التي لا وجود لها... لأنه يكتب... أما هم فتقنوا في تأكيد هذه الصلح لتأكيد أن الموقف شخصي فرضته أنا ٢٠ عضوا بمجلس إدارة الاتحاد...

ووصلت الأمور إلى حد التجاوزات الجارية في الحقائق والتشهير من جانب زملاء لهنة، مع الأسف، لكن الله تعالى وفقني إلى الاستمرار في الالتزام بمبدأ عدم الرد، الأمر الذي أعظم إلى التحدى في محاولات تشويه صورة الاتحاد وكأنه موقف شخصي مني تجاه أشخاص في النادي الأهلي...

والتقسيم الرأي حول ما يشتر، أصبح سوء النية رافدا في صني ان ما يقال هو الحقيقة التي لا قبل في دفعها واستمرار الهجوم واضحا والاكاذيب، واصحاب حسني النية استغفروا صمتي ظلما بعموني لرد اكتفى تسكت بلبدا... حتى جاءت الأحداث الأخيرة وعاد مجلس عديون للاتحاد واصبحت في حل من التمسك بما الزمت نفسي به ووجب اعلان الحقائق، خاصة وان الحملة اتخذت مؤخرا طريقا يصلح بدانة لكشف النقاب عن حلة الزيف التي تسبب فيها بشكل أساسي انقسام النادي الأهلي...

في وجهتي صالح سليم والوحيش ان جانب عوامل العنف البشري من حصد وحقد والعناد بالله... فقد نشر زميل في مجلة اسبوعية قومية وآخر في صحيفة حزبية معلومات كاذبة مؤداها ان حضريا لإجتماع مجلس إدارة الأهلي في ٢٠ تشرين لإنداد الكرة، وفيه يحمل مجلس إدارة الأهلي لجان الكرة في مسؤولية مخالفة تعليمات اتحاد الكرة بشأن ضرورة إبعاد ميهوب عن الفريق والمماريات حتى يجري الجراحة في موعد ينتسب مع مصلحة منتخب مصر... ويحذر الجهر من العقاب والسكاسة إذا لم يلتزم بها!!

وقبل في البداية ان الحضر سرق من مكتب مدير النادي ثم غيروا «الستايير» ونشروا ان عضوا بمجلس إدارة الأهلي كان في جوارى في حقل انظر تم خلاته صغر الحضر على أعضاء المجلس... فاستمر برنجم الحقل! فحفظت نسخة وهرمت بها... لكنهم وجدوها (واسعة شوية) فتعدلت الستايير ان انها كانت جلسة خاصة واعطيت عضو مجلس إدارة صورة الحضر لقرار (مع انه سر لمجلس وأنا في الطرف الآخر من القضية) ونسبه مي فالحظه مجلس إدارة الاتحاد كليل ادانة لاجهاز الكرة!

لا حول ولا قوة الا بالله... انني تشبه الله على كتفهم وقريبا سانهب ثقله الصحفيين ثم ألجأ إلى القضاء لأن محرو الوفاء ليس عضوا بالنتيجة وسأطلب تحقيقا من مجلس إدارة النادي الذي يشتر إلى الجمعية... ان هذا السيناريو مبني على تصريح لواء ابوالعز رئيس الاتحاد بأن لديه مستندا بين جهاز الكرة، فتصوروا ان هذا المستند هو صورة الحضر... والوضحة التقليدية الآن التي تهوي عليها المعلن هي وكيل الاتحاد فليكن هو أذن الذي أخذ صورة الحضر ليثبت عن سيناريو جيد ثققة له!

والحقيقة ان اللواء ابوالعز كان يشير إلى خطاب رسمي صدر من الأهلي موجود بالاتحاد وصورة الحضر يقول ردا على تعليمات الاتحاد بشأن ميهوب ان لوائح النادي تلزم جهاز الكرة في اتخا مثل هذه القرارات... وهذا هو المستند الوحيد لدى الاتحاد والذي اطلع عليه كل الأعضاء واتخذوا القرارات بناء على ما عليه وليس بقرار فردي!! ولم يكن احد من يعلم شيئا عن هذا الحضر الذي تشوهوا بالحديث عنه الآن! ويعلم عضو مجلس إدارة الأهلي قبل غيره ان ما قيل لم يحدث... ترى من يحيى بهذا الاتهام المنسوب إليه أن!

هذه مجرد عتية لحمة الاكاذيب التي تنتصدي لها... وشبهونا رئيس ومديره وأداء الاتحاد... وسيدعون بكتب هذه الاتراءات وما سبقها... مصلحة من هذا التشويه المتعمد وهل كتبت سائلا صمعا إلى الأبد حتى تروث الحقيقة تحت وطأة هذه الغربة الظلمة التي ترتب عليها اشنع حملة هجوم من الأهلي في تاريخه على احد ابائنا!

وللحديث أكثر من بقية مع كل الحقائق.

عصام عبدالنعم

عوض السعدى  
مستشارا قانونيا  
لنقابة المهن الرياضية

المهامى الحسينى يحضر  
اجتماعات الاتحاد الدولى  
للخماسى الحديث بالمجر

اللاعب المصرى للملح ونائب رئيس  
الاتحاد الدولى للملح الحديث عن  
افريقيا تقرر سفره الى المجر لحضور  
اجتماعات الاتحاد الدولى تحت  
رؤسايته خلال لدة من ٢٨ الى ٣٠  
اغسطس وبمشاركة بطولة العالم للكرى  
الى ٣٠ سبتمبر...

وسوف يبحث الاتحاد الدولى تحديدا ابيدالوطالات الدوليه  
القائمة وبعض التعديلات المقترحة في قانون اللعبة.

اللاعب المصرى للملح ونائب رئيس  
الاتحاد الدولى للملح الحديث عن  
افريقيا تقرر سفره الى المجر لحضور  
اجتماعات الاتحاد الدولى تحت  
رؤسايته خلال لدة من ٢٨ الى ٣٠  
اغسطس وبمشاركة بطولة العالم للكرى  
الى ٣٠ سبتمبر...

وسوف يبحث الاتحاد الدولى تحديدا ابيدالوطالات الدوليه  
القائمة وبعض التعديلات المقترحة في قانون اللعبة.

اللاعب المصرى للملح ونائب رئيس  
الاتحاد الدولى للملح الحديث عن  
افريقيا تقرر سفره الى المجر لحضور  
اجتماعات الاتحاد الدولى تحت  
رؤسايته خلال لدة من ٢٨ الى ٣٠  
اغسطس وبمشاركة بطولة العالم للكرى  
الى ٣٠ سبتمبر...

وسوف يبحث الاتحاد الدولى تحديدا ابيدالوطالات الدوليه  
القائمة وبعض التعديلات المقترحة في قانون اللعبة.

اللاعب المصرى للملح ونائب رئيس  
الاتحاد الدولى للملح الحديث عن  
افريقيا تقرر سفره الى المجر لحضور  
اجتماعات الاتحاد الدولى تحت  
رؤسايته خلال لدة من ٢٨ الى ٣٠  
اغسطس وبمشاركة بطولة العالم للكرى  
الى ٣٠ سبتمبر...

وسوف يبحث الاتحاد الدولى تحديدا ابيدالوطالات الدوليه  
القائمة وبعض التعديلات المقترحة في قانون اللعبة.

## اعلانت عاجلة لمناطق اتحاد كامل الأجسام

صرح المهندس زعيم سراج أمين صندوق الاتحاد المصرى لكامل  
الأجسام بان الاتحاد قرر صرف اعانة عاجلة لجميع المناطق لفرما ٥٠٠  
جنيه وذلك حتى تتمكن المناطق من ميظرة عملها في حتى لصفوف ميزانية  
الاتحاد للموسم الجديد والتي لم تصرف حتى الآن...

## أخبار... وأخبار

صال الحكم التي يقيمها اتحاد البحرين  
خلال لدة من ٢٠ أغسطس إلى أول  
سبتمبر القادم.

لحظى الشخصيات نجم مصر الدولى  
عضو المنتخب القومى في كمال الأجسام  
عند عماره لمران من جديد للاشتراك في  
بطولة العالم لكامل الأجسام التي تقام في  
شهر أكتوبر القادم بفرنسا وكان قد انتظم  
في المرات فترة طويلة لظروف تسمية...

وقد منحه الاتحاد اعانة تدريبية  
للكرة صلبة عبد الرحمن عبيد  
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة  
تقوم حاليا بالانضمام إلى التجديبات التي  
تقام بولاية في مدينتها إنشاء وحدة  
للخمس صلبم السباحة والوالت

نفسه تشغى الخطوات التنفيذية لمسرح  
الجولة والخدمة العامة والذي يتم  
بمدينة بورسعيد في الشهر القادم.

بمستشفى فريدى ندى القديمة بالسودى في كرة القدم والعاب القوى للاقامة  
في معسكر تدريبي بالاتحاد... وسوف يرحل فريق ألعاب القوى إلى القاهرة يوم  
٢٣ يوليو... كما يصل فريق كرة القدم يوم أول أغسطس القادم...

وقد اصغر اللواء ركني بن توجيهاته اللواء عبد الحميد الوكيل مساعد وزير  
الداخلية ومدير الإدارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي بوضع كل المسبيلات في  
خدمة النادي السعوى.

سعيد حشمت مستشار الرياضة  
بمجلس الأعلى للشباب والرياضة يقدر  
القاهرة في طريقه إلى البحرين يوم ١٥  
أغسطس وذلك بعد ان تعاد على العمل  
بمستشار رياضي للمجلس الأعلى للشباب  
والرياضة بالبحرين.

اللاعب محمد علي محمود سكرتير  
الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة وافق  
على اقامة معسكر اعداد المنتخب  
السعوى لكرة القدم بالاسماعيلية خلال  
الدة من ٢٢ يوليو إلى أول أغسطس القادم  
استعدادا للاشتراك في دورة الاسماعيلية  
الكروية الصيفية والتي تقام بالاسماعيلية  
خلال لدة من ٣ إلى ١٢ أغسطس...

وبمن المعروف ان المنتخب السعوى  
يقيم ضمن المجموعة الثانية في الدورة...  
تقام حاليا بمنزلة الرياضات المائية  
بمدينة قصر الخيرات الجواز الاسود...  
والتي يجريها معسكر الكاراتيه لجمع  
اللاعبين في صفوف الاسماعيلية...  
وكانت هذه الاجازات في بدات يوم ٧  
يوليو...

وبخبر بورسعيد في طريقه إلى الاتحاد  
السوفيتي خلال هذا الاسبوع منتخب  
بورسعيد للكرة لاهل هناك عدا من  
المباريات الودية مع منتخب افوجورا  
وذلك في اطار اتفاقية التايخى للوالة بين  
سيسى خضيب محاذ بورسعيد وسعى  
استاذ مع مرتبة الشرف.

## تقرير سري

ادارة الشؤون القانونية للمجلس الأعلى للشباب والرياضة رعت تقرير  
سريا إلى المسؤولين جاء فيه ان اتحاد الكرة السابق برئاسة اللواء طارق  
ابو الحسن قد اخفا في عدم تنفيذ قرارات الجمعية العمومية وفي مقعنتها  
القرار الخاص بان يكون الدورى في الموسم القادم ١٤ تكلما... كما ان الاتحاد  
لم يخذ بقرار الجمعية العمومية الخاص بإقامة مباراة فاصلة لادى تسارى  
فريقان في شبة عدد النقاط وعدم اللجوء إلى شبة الاهداف...  
للحرج... يعتقد ان الظروف تغيرت وان المجلس الحالي برئاسة  
الدكتور حسن عديون هو الحق في اتخا ما يراه مناسبا لمصلحة الكرة.

## جولة

الاستشار عادل عبد الباقى رئيس  
الاتحاد كرة اليد السابق وعضو مجلس  
ادارة نادي الجزيرة ورئيس اللجنة  
الرياضية سابقا اعتذر عن عدم ترشيح  
نفسه سواء للرياضة او لعضوية مجلس  
الادارة لنادى الجزيرة في الدورة القادمة...  
وكانت هناك مجموعة من أعضاء النادي  
طلبوا منه الترشح، ولكنه اعتذر  
لانشغاله المستمرة للاشتغال على  
المعالي السعوى.

وصل إلى القاهرة في اجازة قصيرة  
المعيد اللبى سيد احمد نجم التسمية  
القديم والذي يحمل حاليا مديرا لاتحاد  
الكرة في البحرين منذ سنوات... وقد  
استغل فرصة وجوده بالقاهرة ووجه  
الدعوة إلى الحاج محمود كامل محمود  
الحاضر الدولى وعضو لجنة الحكم  
الرئيسية المستقلة للاشتغال على دورة

الكرة في طريقه إلى البحرين... وكان قد انضم للاتحاد المصري  
في عام ١٩٩١... وكان المجلس اعاد برئاسة الدكتور  
حسن عديون هو المسؤول عن عملية دورة في ادارة شؤون الاتحاد بعد ان أعلن  
الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة التزامه  
بفتح قرا المحكمة الادارية العليا... وأنه يهجم تحديدا القانون باعتباره رجل  
قانون... فإن امام المجلس القديم خيرون... الخبير الاول هو استكمال مدته بالبطقة  
وهي الشؤون التسمية بالبطقة من غير اللجان وفي الارجح سنوات... اما الخبير  
الثاني فهو توجيه الدعوة إلى عام جمعية عمومية في اقرب فرصة ممكنة لاتخاذ  
مجلس جديد... ولكن خلال الشهور الثلاثة القادمة دون التنازل إلى الفترة التالية من  
عمل المجلس... لأن المشرع عندما وضع قانون الهيئات الرياضية رأى ان تجري  
الاختبارات في جميع الاتحادات الرياضية عقب كل دورة اولمبية... وبعد ان انتهت  
دورة سول الاولمبية فمن المأمور ان تكون كل الاتحادات الرياضية قد انتهت  
مدتها على ان يعاد تشكيلها بعد ٣ شهور...

في تصوري انه بعد ان كسب الاتحاد القديم القضية وقد يحكم القانون... عليه  
ان يثبت انه لا يهجم المجلس على الكراسي بشر ما كان يهجم ان يثبت انه كان على حق  
عندما امر على تنفيذ اللوائح والقوانين قبل ان يصدر القرار بجل الاتحاد...  
لا خلاف على ان استقالة حسن امين من منصب مدير نادي التسمية تعتبر  
خسارة كبيرة... ولكنه يجب ان لا تكون في الظروف هي التي فرضت نفسها لكي يتم  
استقالة لوجود الخلافات المتفرقة بين أعضاء مجلس الإدارة لدرجة لم يتحملها  
حسن امين فهرب بجلده ولم استقلته...

وكانت المهمة صعبة بالنسبة لواء احمد عبد الخال الذي تولى المهمة من بعده  
ولكنه من مرون الأيام بدأ يتفهم اوضاع النادي ويحرف مشكلته واستكمل مشكلاته  
تدريجيا في العمل في هذا المجال عندما كان قائدا للمجموعة الجيوبية في اسون وسام  
في انشاء اول استاد باسوان بالبحرين بالذات... وفي خلال لدة القصيرة التي اشغها  
ثم افتتح حمام السباحة الجديد بعد الانتهاء من تجهيزاته وخلال اسبوع سوف  
يقترح حمام السباحة... كما سوف يبدأ العمل في انشاء لندرجات الجديدة بمبنى الكرة  
الرياضي بعد ان يستكمل الاختيار على شركة المقاولات المنفذة في شوه التفتصيل  
للجنة من التفتصيل لتنفيذ هذا المشروع... كما تم افتتاح حديقة العلاقات  
الجديدة... كما يجري حاليا العمل لفتحات الحديقة العلوية فوق المبنى الإدارى  
علا على راحة أعضاء النادي...

لقد ارتدت من تكي هذه للمشروعات ان لره على بعض الذين يوجهون الاتهامات  
للتكلم من شانه ومضاهيه لأغراض شخصية... رغم انه لم يهجم على كوابله هذه  
المهمة أكثر من شير فبهذه بعض الذين كل ما يهجم هم تقديهم هم الآخرين والرأى  
على اللغوى والليان مثل جوازيه الفرح...

عصام محروس رئيسا  
لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

## أصغر تشترك في البطولة العربية لألعاب القوى في الشطرنج

صرح بيلج مشعل عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى  
بمجلس إدارة اللجنة الفنية والمسابقات بان الاتحاد وافق  
على الاشتراك في البطولة العربية للشطرنج للاطفال تحت ١٤  
سنة والتي تقام في قطر في شهر سبتمبر القادم... وسوف  
يشارك لاعب واحد للاشتراك في هذه البطولة... يتم اختياره على  
اساس نتائج بطولة الجمهورية التي تقام بالقاهرة خلال لدة من  
٢٠ إلى ٢٢ يوليو الحال...  
التي يشاهده فيها المشفرة الأوائل من كل منطقة من المناطق.

## من اسبوع الى اسبوع

في شهر مارس الماضي سالت الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس  
الأعلى للشباب والرياضة لماذا لم تصدر القرار الخاص بتعيين كل من يوسف زين  
ورئيسا لجهاز الرياضة وسفير الميرفتى رئيسا لجهاز الشباب وحسنى شكرى امينا  
عاما للمجلس الأعلى اسائلى كيف علمت بذلك ؟ فرفعت ان انكر له مصدر هذا  
الخبر... وقالت ان ذلك يتربى في اربعة ايام فقط على عدم نفي هذا الخبر ورفض  
التعليق بهيئته العريضة... والحقيقة فاد الترتت بعدم نشره فربما يكون هناك  
تعميل في هذا القرار ولكن هناك ترشيحات أخرى...

ومرت الشهور... وبعد أيام اصدر الدكتور عبد الاحد اقراره بتعيين يوسف زين  
ورئيسا لجهاز الرياضة وسفير الميرفتى رئيسا لجهاز الشباب ولم يصدر القرار  
الخاص بتعيين حسنى شكرى فربما علمت على المجلس لانه طلب ان يستمر في موقعه  
بجهاز الشباب ولكن ما اريد ان اذكره اليوم ان يوسف زين منذ ان رشح لهذا  
المكتب في شهر مارس الماضي وهو يهجم لاجتماعات ولقاءات مع مجلس ادارات  
الاتحادات الاسبوعية ليتعرف على مشكلاته ويتقن مع أعضاءها عن قرب من اجل  
شرح مهمة جهاز الرياضة والتعامل مع هذه الاتحادات وحسن تقرب من تنظيم  
دورة الألعاب الاولمبية في مصر عام ١٩٩١...

ولما أعرف يوسف زين منذ زمن طويل أى منذ ان كان رئيسا لاتحاد  
اللاعب القومى... واعرف له مواقف كثيرة من اجل الدفاع عن الحق... وقد  
جاء لواء لى يواصل رسالته في قطاع الرياضة التي يمشيها ويوصل فيها  
ألا أعلى مستوى...

بعد ان اتخمت الصورة أمام الجميع... وكان المجلس اعاد برئاسة الدكتور  
حسن عديون هو المسؤول عن عملية دورة في ادارة شؤون الاتحاد بعد ان أعلن  
الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة التزامه  
بفتح قرا المحكمة الادارية العليا... وأنه يهجم تحديدا القانون باعتباره رجل  
قانون... فإن امام المجلس القديم خيرون... الخبير الاول هو استكمال مدته بالبطقة  
وهي الشؤون التسمية بالبطقة من غير اللجان وفي الارجح سنوات... اما الخبير  
الثاني فهو توجيه الدعوة إلى عام جمعية عمومية في اقرب فرصة ممكنة لاتخاذ  
مجلس جديد... ولكن خلال الشهور الثلاثة القادمة دون التنازل إلى الفترة التالية من  
عمل المجلس... لأن المشرع عندما وضع قانون الهيئات الرياضية رأى ان تجري  
الاختبارات في جميع الاتحادات الرياضية عقب كل دورة اولمبية... وبعد ان انتهت  
دورة سول الاولمبية فمن المأمور ان تكون كل الاتحادات الرياضية قد انتهت  
مدتها على ان يعاد تشكيلها بعد ٣ شهور...

في تصوري انه بعد ان كسب الاتحاد القديم القضية وقد يحكم القانون... عليه  
ان يثبت انه لا يهجم المجلس على الكراسي بشر ما كان يهجم ان يثبت انه كان على حق  
عندما امر على تنفيذ اللوائح والقوانين قبل ان يصدر القرار بجل الاتحاد...  
لا خلاف على ان استقالة حسن امين من منصب مدير نادي التسمية تعتبر  
خسارة كبيرة... ولكنه يجب ان لا تكون في الظروف هي التي فرضت نفسها لكي يتم  
استقالة لوجود الخلافات المتفرقة بين أعضاء مجلس الإدارة لدرجة لم يتحملها  
حسن امين فهرب بجلده ولم استقلته...

وكانت المهمة صعبة بالنسبة لواء احمد عبد الخال الذي تولى المهمة من بعده  
ولكنه من مرون الأيام بدأ يتفهم اوضاع النادي ويحرف مشكلته واستكمل مشكلاته  
تدريجيا في العمل في هذا المجال عندما كان قائدا للمجموعة الجيوبية في اسون وسام  
في انشاء اول استاد باسوان بالبحرين بالذات... وفي خلال لدة القصيرة التي اشغها  
ثم افتتح حمام السباحة الجديد بعد الانتهاء من تجهيزاته وخلال اسبوع سوف  
يقترح حمام السباحة... كما سوف يبدأ العمل في انشاء لندرجات الجديدة بمبنى الكرة  
الرياضي بعد ان يستكمل الاختيار على شركة المقاولات المنفذة في شوه التفتصيل  
للجنة من التفتصيل لتنفيذ هذا المشروع... كما تم افتتاح حديقة العلاقات  
الجديدة... كما يجري حاليا العمل لفتحات الحديقة العلوية فوق المبنى الإدارى  
علا على راحة أعضاء النادي...

لقد ارتدت من تكي هذه للمشروعات ان لره على بعض الذين يوجهون الاتهامات  
للتكلم من شانه ومضاهيه لأغراض شخصية... رغم انه لم يهجم على كوابله هذه  
المهمة أكثر من شير فبهذه بعض الذين كل ما يهجم هم تقديهم هم الآخرين والرأى  
على اللغوى والليان مثل جوازيه الفرح...

عصام محروس رئيسا  
لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

## المنتخب الأولمبي الكروى يلعب في رومانيا وبلغاريا

مباراتان للمنتخب امم نادى فقه، السعودى والعربى الكويتى

تقرر سفر المنتخب الأولمبي الكروى إلى كل من رومانيا وبلغاريا ضمن خطة اعداد  
المنتخب للاشتراك في الدورة الصيفية بالاسكندرية... وسوف يقدر المنتخب القاهرة في  
طريقه إلى رومانيا يوم ٢٣ يوليو ليحلب هناك مباراتين مع منتخب رومانيا الاولمبي  
خلال لدة من ٢٢ إلى ٢٣ يوليو... وبعد ذلك يتوجه المنتخب الاولمبي من رومانيا إلى  
بلغاريا ليحلب هناك مباراتين ايضا مع المنتخب البلغارى الاولمبي خلال لدة من ٢٠  
إلى ٢١ أغسطس بعد ان القاهرة استعدادا للاشتراك في الدورة الصيفية  
بالاسكندرية التي تقام خلال لدة من ١٢ إلى ٢٠ أغسطس...

والمنتخب الاولمبي في معسكر اعداد حاليا بدار التدريبات بمصر الجديدة وبشرى  
في حيد بوليفيا بطلب الفرقة يستاء القاهرة...  
ولكنه من مرون الأيام بدأ يتفهم اوضاع النادي ويحرف مشكلته واستكمل مشكلاته  
تدريجيا في العمل في هذا المجال عندما كان قائدا للمجموعة الجيوبية في اسون وسام  
في انشاء اول استاد باسوان بالبحرين بالذات... وفي خلال لدة القصيرة التي اشغها  
ثم افتتح حمام السباحة الجديد بعد الانتهاء من تجهيزاته وخلال اسبوع سوف  
يقترح حمام السباحة... كما سوف يبدأ العمل في انشاء لندرجات الجديدة بمبنى الكرة  
الرياضي بعد ان يستكمل الاختيار على شركة المقاولات المنفذة في شوه التفتصيل  
للجنة من التفتصيل لتنفيذ هذا المشروع... كما تم افتتاح حديقة العلاقات  
الجديدة... كما يجري حاليا العمل لفتحات الحديقة العلوية فوق المبنى الإدارى  
علا على راحة أعضاء النادي...

لقد ارتدت من تكي هذه للمشروعات ان لره على بعض الذين يوجهون الاتهامات  
للتكلم من شانه ومضاهيه لأغراض شخصية... رغم انه لم يهجم على كوابله هذه  
المهمة أكثر من شير فبهذه بعض الذين كل ما يهجم هم تقديهم هم الآخرين والرأى  
على اللغوى والليان مثل جوازيه الفرح...

عصام محروس رئيسا  
لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.

الدكتور عصام محروس عبد المطلب  
لللكم القديم... واستاء التوقيع بكتابة  
اللكم بجماعة الاسكندرية من اختياره  
رئيسا لمنتقى وسط الدلتا للملاكمة ومقرها  
في مدينة طنطا.











هكذا من الأصل

حظك اليوم

الحظ ١٠٠ في المائة... حظك اليوم... حظك اليوم...

صدق أو لا تصدق



علم

علم... علم... علم... علم... علم...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

إعلانات إسكندرية

إعلانات إسكندرية... إعلانات إسكندرية... إعلانات إسكندرية...

عطائات ومناقصات

عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات...

عطائات ومناقصات

عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات...

عطائات ومناقصات

عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات... عطائات ومناقصات...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...

إعلانات مصرية

إعلانات مصرية... إعلانات مصرية... إعلانات مصرية...







**شركة عيسى ورضوان إبراهيم شمس**  
للصناعة والتجارة  
تأسست سنة ١٩٥٥  
• طابع الصفيح والعلب والأغذية المعدنية  
• سواير وكرات زجاجية صناعية للتجارة والتصدير  
• زجاجات ومرايا للسيارات • زجاجات الأدوية  
• زجاجات الصابون • زجاجات المنظفات  
• زجاجات المياه المعدنية • زجاجات العصائر  
• زجاجات البيرة • زجاجات المشروبات الغازية  
• زجاجات الحليب • زجاجات اللبن • زجاجات الكريمة  
• زجاجات الجبن • زجاجات الزبدة • زجاجات المربى  
• زجاجات المarmite • زجاجات المايونيز  
• زجاجات الكetchup • زجاجات المخلل  
• زجاجات الخل • زجاجات الخلطة  
• زجاجات الفلفل • زجاجات البهارات  
• زجاجات الأعشاب • زجاجات الفواكه  
• زجاجات الخضروات • زجاجات الحبوب  
• زجاجات البقول • زجاجات المكسرات  
• زجاجات الفول • زجاجات الحمص  
• زجاجات العدس • زجاجات الفاصول  
• زجاجات البازيلاء • زجاجات الفول السوداني  
• زجاجات البندق • زجاجات الفستق  
• زجاجات اللوز • زجاجات الكاجو  
• زجاجات الفول السوداني  
• زجاجات البندق • زجاجات الفستق  
• زجاجات اللوز • زجاجات الكاجو

**مؤسسة**  
الكوكاكولا كوربوراتيون لمنتجات المشروبات  
**ريبان Ray-Ban**  
والعصا والاصقة  
BAUSCH & LOMB  
الفرع الرئيسي: شارع محمد نوري ناصفة ٢٢ برلين  
برج كازينو - تلبريز - ٣٩١٤٤٥

**أنصاف النظارات الطبية**  
المركز الرئيسي: ٣٠ شارع بابل - القاهرة ٧٤٥٥٠٥/٦  
مركز الجيزة: ١٨ شارع مشهور برلين - ٥٥٦٣٧٦

**شركة**  
ميدان القرمه وشركاه  
٣٩١٨٧١٤/٣٩١٥٢٧٦  
٧٥٤٢٩١/٧٥٤٢٩١  
تلبريز

**إدوار لوفت وشركاه**  
قطع غيار سيارات السيارات والمعدات والنقل والجرارات  
الإدارة والمخازن: ٦ شارع سليمان الفاضل - النزهة - مصر الجديدة  
٢٢٦٤٨ LOUKA UN - فاكس: ٢٤٥٩٨٩٩ - ٢٤٥٩٨٩٩  
مركز البيع: ٣٥ شارع طرب - القاهرة - ت: ٧٤٤٤٤٧

**الكتريك**  
تلبريز

**إدوار فريد**  
٣ شارع رئيسي - ٧٥٨٥٦٦ - ٧٤٤٩٢٩  
قطع الغيار الأصلية  
رينو - بيجو - جميع السيارات الفرنسية

**شركة**  
جميع تجهيزات المطابخ الكبرى  
للغلايات والمنشآت الصناعية  
والسوبرماركت والمستشفيات  
منه الاستشارة سبب سبيل -  
موقع: .. مدينة العاشر من رمضان  
القاهرة: مدينة نصر - الجبل السادس  
المنطقة الصناعية: تلبريز - ٣٦١٨٠٨٧ - ٩٣٠٥١٥ - فاكس: ٣٦١٨٠٨٦


**شركة الخريفة**  
للشركات والحوادث  
الشارع أمام المحلة القديمة وأولاده  
أحدث خطوط إنتاج الأثاث من الخشب والفلين  
المصانع: مدينة العاشر من رمضان B 2 - ٠١٥/٣٦١٠٩٨  
إدارة البيع بالقاهرة: ٤٤ شارع شبرا  
٧٦١٧٤٣/٧٦٤١٠٦/٧٧١٥٩١/٧٧٤٥٤٠

**المصنع والمركز الرئيسي**  
١٢ شارع الجيوش - ٩٠٠٥٥١ - ٩١١٨٨٧  
الفرع: ٥٧٧ شارع بورسعيد - ٩٢٨١٠٠ - ٩٢٤٤٤١  
وقد بدأنا بذا الله  
**فرعنا بمصر الجديدة**  
ميدان أبو بكر الصديق - محلة محمد جينية

**مصانع البساتين للأثاث للعدنية**  
أثاث - سلال - ترواي - معلقات - مطبقات - مائكاتات -  
تجهيزات السوبرماركت والحوادث العامة والبريكات -  
جميع تجهيزات المستشفيات والمصانع والمراكز الطبية -  
الإدارة والمخازن: المنطقة الصناعية - ٣٥٩١٧٤٣/٣٥٩١٧٤٣  
معارض: ٩ شارع مصرية - فاصلة طلعت حمزة - ٧٥٩٠٥٥/٧٤٩١١٩  
فاكس: ٣٥٩١٧٤٣ - ٩٣٧٧٧٧

**الرئيسية المصرية للتجارة والتوزيع**  
موسى أمين  
مأكبات خياطة صناعية  
خطوط إنتاج مصانع الملابس الجاهزة  
٢٨ شارع شريف (الدور الرابع) - بالقاهرة  
٣٩٤٤٦٣٧

**لييك اللحم لبيك**



نقدم بأصدق آيات النهضة إلى شعوب الأمة الإسلامية، وترفيع أكف الضراعة  
إلى الله العلي القدير أن يحفظ مصرنا العزيزة ويرزق شعبنا العظيم ويسدد خطى زعيمنا  
أعاده الله بالخير واليمن والبركات  
والرخاء والسلام

**محمد محمد زوق**  
النجفة الاستراس والورد  
والأباجورات والأباليك  
١٠ درج الجيزة - الموكي - ٩٣٦٦٢٧  
مخبرات: محمد زوق

**مجمع شركات النسط**  
ممارسات الاستيراد والتصدير  
٧٩ شارع الميراثي - مصر الجديدة - القاهرة  
١- شركة النسط للصناعات الكيماوية:  
مختصة في إنتاج (ه. في. سي) والامترات ومبيدات الحشرات  
٢- شركة نسط اخوان (رافيا بلاست):  
تفردت في إنتاج أكواب بلاستيك المشروبات الجوز والمزجولة البلاستيك  
العدوك للخدمة الطويلة الشاقة  
٣- شركة النسط للبلاستيك:  
تقوم بإنتاج جميع الكيماويات والبلاستيك بكافة أنواعه  
دور بلاستيك والبلاستيك الصناعية البلاستيك  
٤- شركة النسط للأنظمة الكيماوية:  
تتخصص في إنتاج المنظفات الكيماوية والمنظفات الجيب الأفران المنزلية  
والسيارات والبراميل والبلاستيك والمنظفات  
تلفونات: ٢٩٠٦٠٩٩ - ٢٩٠٦٠٩٩ - ٢٩١٧٤٣٠ - ٢٩١٧٤٣٠  
فاكس: ٢٩٠٥٥٥ - ٢٩٠٥٥٥ - ٢٩١٧٤٣٠ - ٢٩١٧٤٣٠

**ثلاجات**  
العالمية  
للغلايات والمنشآت الصناعية  
والسوبرماركت  
بضاعة  
حاضرة  
في القاهرة - ١٨ شارع بورسعيد  
إدارة: ٢٦٤٤٤٤/٢٦٤٤٤٤  
في الجيزة - ٥٧٠٥١٩٢/٥٧٠٥١٩٢  
في المنيا - ٣٨٠٠٣٨ - ٣٨٠٠٣٨  
مصانع: مدينة العاشر من رمضان

**شركة توريد الادوات**  
الميكانيكية والكهربائية  
رومان بلبي وطاح - كراسي زهر  
مراوح - قطع مركزية  
بالموتورات الكهربائية  
٦ شارع عرافة - ٧٥٧٦٤٢/٧٥٧٥١٧  
ص. ب. ١٠٠ - القاهرة - فاكس: ٩٢٨٠٨ RIVUN  
٧٧٦٤٣٦

**المعارض**  
المصريين - سوزادوي الزمالة  
٣٤٦٦٥٧١ - ت:  
دفندق سميراميس كوفنتال  
الزمرات: ٢٥٥٧١٧١/٢٥٥٧١٧١  
المصنع: ٦ شارع بستان العبدى - ٢٩٢٨٤٦٢  
مخبرات: محمد جمال الشساوي

**أصرت موديلات الأفران والفرن الحريرى**  
موسمى الربيع والصيف  
فخرا الصناعة المصرية

**لافران البوتاجاز**  
سيد محمد إبراهيم الهيم وشركاه  
٤ طريق بيجام - شبرا الخيمة  
٢٩٠١٨٧٠/٢٩٠٣٧٨٤/٢٩٠٣١٥٥ - ت:  
فاكس: ٢٩٠١٨٨١

**منشآت العبدى الصناعية**  
الإدارة العامة  
٤٤ طريق طرب - ٥٩٧٢٩٢٥/٥٩٧٢٩٢٥  
فندق نيوكارى - ٨٠٩٧٠٣/٨٠٩٣١٠  
كوبلج مرفيس العبدى - ٥٩٦٩٩٢٥  
فندق نيزين العبدى بالقاهرة  
ميدان الموسيقى - ٩٠٠١٤٥/٩٠٥٣٨٠  
مخبرات: محمد شعبان العبدى  
دور: شارع هشام ومال

**شركة**  
(ومصانعها)  
عبد القادر السيد قصوه  
كبرى شركات الكيماويات في جمهورية مصر العربية  
تقوم الشركة بتوفير الكيماويات اللازمة لصناعة  
الكبريتات - الأسمدة - المنظفات -  
١٨٣٥١٠ - ٩٠٥٥٩٨  
معرض: ٦٨ شارع الجبل السادس - القاهرة - ٩٠٥٥٩٨  
معرض: ٤٧ شارع الميراثي - ٩١٠٤٩٢

**كيتو ونام**



وتشكر شركة  
**قبنورى**  
السادة المبادلة لحسن اقبالهم  
واستحسانهم للمنتج **كيتو** وأجهزته

**أقراص كيتو**  
تخلصك من الناموس نهائياً  
**كيتو**  
والجهاز متوافر بجميع الصيدليات • إنتاج مجمع قبنورى الصناعى